

////////// SAISON 2019-2020 //////////////////////////////////////

////////// SAMEDI 28 SEP à 15h30 //////////////////////////////////////

PERFORMANCE dans le cadre de la rentrée culturelle

UNWABU

Artiste : **Mehryl Levisse**

Dans les mythes sur l'origine de la mort, un caméléon était souvent l'un des deux messagers envoyés par le Créateur pour dire à l'Homme que la mort est temporaire ou permanente.

Ainsi, le caméléon doit transmettre le message divin que les gens mourraient, mais renaîtraient par la suite. C'est ainsi qu'on retrouve dans la mythologie Zoulou le dieu suprême Unkulunkulu ayant envoyé un caméléon présenté comme le messenger de l'immortalité. Il est ainsi dit qu'un caméléon nommé Unwabu aurait été envoyé par les Dieux pour apporter l'immortalité aux hommes mais que, prenant tout son temps lors de son voyage, il se fait dépasser par Intulu le lézard qui leur apporte la mortalité à jamais.

Lorsque le caméléon arrive enfin, les gens ne le croient pas et n'acceptent pas son message de renaissance.

Le damier est une danse de combat créole similaire à la capoeira revendiquée par les coupeur·euse·s de canne à sucre. On y utilise des armes comme le coupe-coupe et divers sabres. Ritualisé, il est associé aux mauvais garçons et quelquefois au quimbois (magie noire) dans les Antilles françaises. C'est un sport de combat des ancien·ne·s esclaves noir·e·s.

> Accédez à l'évènement du vernissage via Facebook en [cliquant ici](#).

