

////////// SAISON 2017-2018 //////////////////////////////////////

////////// VENDREDI 6 OCT de 20h30 à 22h //////////////////////////////////////

SOIRÉE LECTURES-PERFORMANCES

LE BRUIT DES CHOSES OUBLIÉES (BRUITS, VOIX ET OBJETS)

Direction artistique : **Les écritures bougées**

Le cycle d'évènements *Le bruit des choses oubliées (Bruits, voix et objets)* s'inscrit dans la continuité du festival des *Écritures bougées* qui présentait le travail de différents écrivains, performeur·euses, artistes ou chorégraphes travaillant les rapports entre corps et écriture, corps et textualité au sein de leurs oeuvres. *Le bruit des choses oubliées (Bruits, voix et objets)* propose cette fois-ci d'ajouter un élément, l'objet. Il s'agira d'aborder au travers d'une série d'évènements le travail d'artistes orienté autour des relations entre corps, sons et objets tout en maintenant un lien essentiel avec l'écriture et la littérature.

20h30 — **Céline Ahond & Azyadé Beaudouin-Talec**, *Rised ou l'art d'introduire*, 15 min

20h45 — **Anne Kawala**, *a maze (paysages de Cristal Black)*, 15 min

21h00 — **Félix Ramon**, *Interagoj dum interakto (à l'italienne)* 15 min

21h15 — **Pablo Cavero & Laurent Lacotte**, *Été Avec Titre* 15 min

21h30 — **Laurent Isnard & Stephen Loye**, *C.E.K.C Pas un fétiche* 30 min

Événement organisé par *Les écritures bougées*, Centre de Littérature Contemporaine (CLIC), structure nomade qui se délocalise et prend divers formes, (festivals, concert, lectures, conférences, ateliers) à Paris, en France et à l'étranger. Cette structure cherche à créer un espace de connexion entre la littérature contemporaine et l'art contemporain, le cinéma, la danse contemporaine et la musique contemporaine. L'écriture est au centre de nombreuses pratiques et c'est par le contact avec d'autres arts que la langue change de forme et produit de nouveaux types d'images mentales et de nouvelles conditions de réception.

