///////////// SAISON 2016-2017 //

///////////// SAMEDI 17 DÉC 2016 à partir de 18h30 //
PERFORMANCES
SOIRÉE ART & CARE

Les artistes du «care», que l'on peut traduire par «prendre soin mutuel», proposent d'expérimenter des œuvres qui placent le bien-être d'autrui au cœur de l'expérience artistique. Quand l'éthique rejoint l'esthétique.
Entrée libre et gratuite

18h30 > **Christian Globensky** - *Comment j'ai appris à me tenir droit*
Lecture-performée suivie d'une signature du livre d'artiste «*Comment j'ai appris à me tenir droit*» (*KTA Éditions* 2014) + vente des «créations dérivées» et tee-shirt.
Durée approximative : 40 min
Artiste-plasticien, auteur et pédagogue, **Christian Globensky** est co-fondateur de *Keep Talking Agency* (*KTA Studio*), un laboratoire d'art et d'idées qu'il conçoit comme une véritable signature d'artiste. L'agence se consacre à l'édition de multiples, d'objets et de livres et à leur diffusion nationale et internationale. Le travail de **Christian Globensky** se compose également d'installations imaginées à partir des pratiques de l'écrit, de la photographie, de l'objet et de la performance.
Comment j'ai appris à me tenir droit, son livre édité par *KTA Éditions*, se présente comme un manuel d'esthétique, ludique et pédagogique au langage simple et drôle. Vendu à plus de 1500 exemplaires, cet ouvrage, que l'on pourrait croire destiné à une collection de développement personnel, engage le·a lecteur·rice dans une philosophie et une esthétique de l'existence.
globensky.eu

19h40 > *SR LABO - Corps communs*
Œuvre performative
Durée approximative : 40 min
Pour *SR Labo* - fiction artistique d'un laboratoire de recherche et d'expérimentation sur le vivant et son milieu - l'œuvre est le moyen de mettre en pratique des questionnements grâce à une expérience participative proposée au public. Avec «*Corps communs*», *SR Labo* interroge particulièrement la possibilité d'un corps qui ne s'arrête pas aux frontières de notre personne mais prend la dimension d'un corps commun avec autrui, un corps collectif. Il sera, pour cela, proposé au public d'expérimenter différentes sculptures - structures inventées à cet effet. L'expérience personnelle et partagée donnera lieu à un échange avec le public participant et/ou spectateur.
srlabo.org