

////////// SAISON 2014-2015 //////////////////////////////////////

////////// MERCREDI 1 JUIL à 20h //////////////////////////////////////

SEMAINE BLANCHE #3

MATTHEW BARNEY : NO RESTRAINT

de **Alison Chernick et Matthew Barney**

72 minutes, 2006, Love Streams Agnès b productions, Voyeur Films, Potemkine

Dans le cadre des Cartes blanches à SensoProjekt, promotion et diffusion du film sur l'art.

En novembre 2004, pour la réalisation de *Drawing Restraint 9*, **Matthew Barney** s'installe sur le pont du Nisshin Maru, un navire-usine japonais en période de chasse. Il se met en scène avec Björk, sa compagne, et l'équipage du baleinier dans certains rituels fondamentaux de la culture japonaise : codes vestimentaires et alimentaires, rituel du bain, pratique de pêche ou de chasse, sacro-sainte cérémonie du thé... jusqu'aux jeux érotiques les plus extrêmes et raffinés. Dans son approche, rituels archaïques millénaires et processus industriels ultra-modernes se côtoient, se croisent, se greffent.

Dans *No Restraint*, pour la toute première fois, **Matthew Barney** parle de son travail et délivre certains « secrets de fabrication » de son œuvre.

Alison Chernick le suit pas à pas ; des premiers essais de sa sculpture à Brooklyn jusqu'à l'exposition finale dans un musée japonais, un an plus tard.

Ce film fait partie de la *Sélection officielle du Festival de Berlin* en 2006.

