

////////////////// SAISON 2014-2015 //////////////////////////////////////

////////////////// DU 27 SEP AU 14 DÉC //////////////////////////////////////

EXPOSITION

ARCHITECTONIE

Une exposition de **Bettie Nin** et **Cédric Taling** avec **Sandra Aubry & Sébastien Bourg** • **Emilie Benoist** • **Alain Declercq** • **Thomas Fougeirol** • **Gabriel Jones** • **Bettie Nin** • **Célia Nkala** • **Carlos Reyes** • **Jeanne Susplugas** • **The Bells Angels aka Simon Bernheim & Julien Sirjacq** • **Morgane Tschiember**

À travers les installations, photographies, dessins, sculptures et peintures de treize artistes plasticien·nes, *Architectonie* propose une réflexion sur ce qu'est un lieu, ce que signifie s'approprier un lieu et joue sur les multiples sens du mot « habitat ».

L'exposition a été pensée comme un zoom, une lecture décroissante de l'extérieur à l'intérieur. Elle s'appuie sur la figure de style de la synecdoque qui consiste à prendre le tout pour la partie (ou à l'inverse la partie pour le tout) et montre, dans ce contexte, qu'une chambre peut représenter une maison, une maison être le symbole d'une ville, et une cité la métaphore d'un pays tout entier.

De la zone ouverte au territoire. De l'habitat au foyer. De la demeure à l'espace intime... L'accrochage, en trois parties, évoque pour commencer la nécessité d'une structuration. Séparer l'espace, le fractionner, le découper, c'est en effet poser la première pierre à l'édifice, au sens propre comme au figuré. Du mur gigantesque à la jointure, de la structure métallique au rideau suspendu, les frontières, virtuelles, naturelles ou architecturales, font l'objet des représentations artistiques les plus diverses.

Ensuite seulement vient la question de « l'habiter », un lieu n'étant pas d'emblée un lieu d'habitation. Seul le fait d'y revenir souvent physiquement ou mentalement en fait une « maison » plutôt qu'un simple abri ou un refuge. Il faut vouloir en faire un lieu-à-soi, choisir d'en faire son habitat, pour le considérer comme un foyer, un cocon, un phare... Et là encore les différentes formes architecturales sont nombreuses car toujours adaptées à la culture, à la position géographique, à la situation économique de chacun·e...

Dans ce rétrécissement du grand au petit, du pays à l'espace intime, il y a enfin la pièce, la salle qui reflète plus que tout autre la personnalité de son occupant·e. Elle est l'expression même de son caractère, de ses goûts et de ses mœurs. Les lieux ont par ailleurs un passé, une histoire, qui, par un effet de porosité du dehors au dedans et du dedans au dehors, finissent aussi par transformer leurs habitant·es.

Portée par le regard sensible des artistes invité·es, *Architectonie* est conçue comme un parcours poétique où « l'habiter » s'affirme comme « trait fondamental de la condition humaine » (*Heidegger*).



MANIFESTATIONS AUTOUR DE L'EXPOSITION

Ouverture exceptionnelle le dimanche 14 décembre

Vernissage le 27 septembre de 18h30 à 22h

Concert de **Wilfried Wendling** et performance de **Milosh Luczynski** de 21H à 22h

Jeudi 27 novembre 2014 à 19h

Les Causeries #1

Habiter, points de vue d'artistes et de philosophes.

