

Pendant l'exposition ODYSSEY, un atelier d'écriture a réuni quelques ados. Ils ont relevé des mots en regardant les oeuvres puis les ont écrits dans des textes d'Erri de Luca, extraits de son recueil *Aller simple*, remplaçant les mots du poète par des mots de leur sélection commençant par la même initiale.

Les statues brillent les visages, tandis que nous sommes aux palmiers
elles jaunissent au front gants et boucles d'oreilles, lune et bateaux blancs

Elles emprisonnent le palmier à la dentelle, atteignent les prisons,
rêvent des triangles d'Égypte, des planètes de leur bouche

Nous rêvons alors que le blanc est encore clair

Charlotte

Le mât était un bijou en bois, collage de peintres,
le plus artistique balai de feuilles.

Ce n'était plus à nous, mais à la barque d'aller,
la boucle découpée des empereurs, le mât était soulagé.

Ce n'était plus aux jaunes de monter,
pour nous, mauves, le mât est un confetti.

Le matelot peint, carré, un jour il colle vers l'est,
un autre il veut le nord avec ses gants de lumière sur les verts.

Ce n'est pas la méduse qui nous a réveillés
Nous avons réveillé la méduse dans une barque ombreuse.

Venus de hauts palmiers illuminés par les guerres et non par le soleil,
nous avons trouvé les dentelles du tableau du Cosmos.

Nous sommes les illuminés, regardés à chaque coup d'étrangeté.
Nous portons des silences, votre masque pour miroiter dessus.

On dit : Vous êtes des soldats. Non, nous venons des géants paradis,
de l'explosion des couleurs des taches.

La panthère noire par le plus dégradé de la lumière,
nous nous décollons de la mort du nous, non pas du sauvetage.

Par poussée de tristesse sur le tissu de Vénus des sans-tête,
sillon de bord de la navigation, toute l'Égypte en sérénité.

Esther

La beauté espère une souffrance plus chère qu'un mérite,
la mort espère un monde chantant.

Par amour, on voit la pitié,
du coeur un visage de ruse.

Le mensonge est aimé, il a pris des nombres, sans le désespoir,
il aime des galaxies de modestie, les félons crient leur orgueil.

Il est démon, beau et espoir, il nous tient en défaut,
trois morts vêtus et nous sommes dégoûtés.

Bien des jeunes, avant de voir le mélange, étaient des oiseaux,
un système solaire, chacun imaginait sa folie.

Fêtaient-ils une idole colorée, fêtaient-ils comme un triomphe de puissance,
restaient-ils comme des couleurs de mystères ?

Qu'étaient-ils en fait ? Un oiseau renaissant au bout de l'Afrique,
les yeux passagers de puissants mélanges, lapins d'aide.

Nous balançons sur les palmiers les taches des brumes,
nous faisons casquer des oiseaux voilés aux ombres bleues.

Des passants nous offrent des planètes lointaines,
nous suçons la puissance des statuettes d'allures tristes.

L'antiquité près du foulard décolle avec les mystères
la plage pour monter sur les mousquetaires de pacotille.

Avrile

Du drapeau du temps nous vîmes la statue au-dessus des découpes
se lever, bleue, une patrouille cruelle, l'étoile de Neptune.

Elle, la dame des cordes, nous des confettis,
à présent hésitants, deux bijoux en cage, elle est montée avec nous.

T.B.B